

Intendente, Benfornoso e Martim Moniz

8, 9, 10 e 11 de Setembro
Viajar pelo mundo sem sair de Lisboa

A terceira edição do **Todos**, Caminhada de Culturas traz-nos novidades que valorizam o conceito deste festival, que se quer de bairro e em simultâneo que atravesse mundos e culturas unidas pelo anel das artes. Para este **Todos**, trabalhámos na procura de uma participação mais intensa, não só de moradores do bairro, como também de outros cidadãos, habitantes de outras zonas de Lisboa, para serem parte integrante do festival. Quisemos oferecer através da preparação do festival, a pulsação do bairro, como experiência. Desta vez, pensamos um conjunto de projectos que vivem da participação comunitária para a sua realização. É o caso de **WORLD OF INTERIORS** de João Galante e Ana Borralho, que apresenta uma instalação/performance apoiada em textos de Rodrigo Garcia que falam sem rodeios, do mundo em que nos encontramos. Por outro lado, Ainhoa Vidal, inspirada em Gabriel Garcia Márquez, no Beco do Jasmim cria **MACONDO**, um trabalho único e para aquela pequena praça. Três performers, movimento, música, palavra e famílias vindas de

Travelling around the world without leaving Lisboa

Todos is not only a festival but also an invitation to stroll through one of the oldest neighbourhoods in Lisbon. How about a haircut in a chinese or african hairdresser? Dance as if you were in Bollywood or in the north of Portugal, try on a sari or even enjoy a few moments of relaxation while listening to world music in Martim Moniz.



todoscaminhadadeculturas.blogspot.com

Programação por área

Música

PLANO SONORO [Portugal]
Concerto de guitarras
Data: 8 e 9 de Setembro às 15H30
10 e 11 de Setembro às 15H00 | 16H30 | 18H30
Local: Largo Residências, Largo do Intendente, 19
Dur: 20' | Para todos

Pedro Salvador criou esta peça que está entre a música e a arquitectura a partir das formas e movimentos encontrados nas maquetes com propostas de intervenção para o Martim Moniz, presentes na exposição "Sonhos para o Martim Moniz".

TANO BRANCAMENTA Y LA MISERIA DELUXE [Itália/Uruguai]
Tango Vadio
Data: 8 de Setembro às 21H00
Local: Casa dos Amigos do Minho, Rua do Benfornoso, 244 - 1º
Dur: 60' | Para todos

Colectivo formado em Setembro de 2010 com o objectivo de explorar o lado mais boémio do Tango como forma expressiva, caracterizada pela sua intensa carga emocional. Um cocktail de especialidades culinárias do Bangladesh e do Minho será servido.

MR. ANTÓNIO DELUX SET [Portugal]
Music for pleasure
Data: 8 de Setembro às 22H30
Local: Casa dos Amigos do Minho, Rua do Benfornoso, 244 - 1º
Dur: 90' | Para todos

Mr. António é antóniopedro versão DJ: estêreo, super-budget, Haute-Fidélité! Exclusivamente para si em 45 e 33 rpm cheios de pó, swing, mambos, mangos, bananas (Mr. António possui uma vasta colecção sobre este fruto), rumbangos, foxs, sambas-côco, slows e todos os hot hits do século passado. Mr. António chega agora perto de si, no coração da cidade!



TERRAKOTA [Portugal]
World Massala
Data: 9 de Setembro às 21H30
Local: Largo do Intendente
Dur: 90' | Para todos

Foi há dez anos a primeira viagem a Burkina Faso, Mali e Senegal. Junior, Alex e Humberto foram aprender, com os músicos locais, balafon, guitarra africana, ngoni e percussão. Seguiram-se o Brasil, Marrocos, Índia, Jamaica, Cuba, Andaluzia, Congo, Cabo Verde... Misturar todas estas culturas sim... mas qual o resultado? Terrakota encontrou o seu próprio estilo: world massala! Fusões inovadoras onde as tradições musicais ancestrais abraçam o século XXI.

JAIPUR MAHARAJA BRASS BAND [Índia]
Fanfarras Indianas Ambulantes
Data: 10 de Setembro
Local: Largo do Intendente e Praça do Martim Moniz às 11H00
Local: Rossio e Praça do Martim Moniz às 16H00
Data: 11 de Setembro
Local: Largo do Intendente e Praça do Martim Moniz às 11H30
Local: Largo das Orlarias e Praça do Martim Moniz às 16H00
Dur: 45' | Para todos

A fanfarras Jaipur Maharaja Brass Band é composta por catorze músicos, uma bailarina contorcionista e um fakir, que oferecem um universo explosivo de alegria. Alia a tradição milenar dos ritmos clássicos do Rajastão como o folclore do cinema popular indiano, espalhando, por onde passa, a vivacidade e a festa. Na sua origem, as fanfarras apresentavam com a sua música os nascimentos, casamentos, festas religiosas e festas nacionais. Chegam agora da Índia para convidar o público a percorrer, com o frenesim da sua música, as ruas da Mouraria.



KOUBAN [Rússia]
Canto Litúrgico Ortodoxo Russo
Data: 10 de Setembro às 16H00
Local: Ig. de São Domingos - Lg. de São Domingos
Dur: 60' | M/6

A força e a pureza das grandes vozes cossacas. Um fenómeno verdadeiro de arte vocal. O programa é composto por cânticos litúrgicos ortodoxos russos, originários dos grandes mosteiros das regiões de Kiev e de Novgorod. Dotados de uma rara beleza, são executados a capella, evidenciando e explorando as potencialidades da voz masculina como em mais parte nenhuma do mundo. Encontramos aqui, com uma diversidade surpreendente, também o canto polifónico, em que o jogo temperamental destas vozes de Kouban nos deixa perante a poderosa tradição e a cultura religiosa eslava.

culturas e nacionalidades dispersas, trabalham sobre o tema da família e da vontade de construir uma aldeia. O confronto entre artistas, os seus imaginários e a realidade de uma rua estreita, como a **Rua do Benfornoso**, formam o ponto de partida para a estreia absoluta da peça a **ESQUINA DAS COISAS** de Joana Craveiro e Cláudio da Silva. **AS FORMOSAS**, outro projecto para a **Rua do Benfornoso** são peças curtas que irão pulverizar a rua com a efervescência dos seus universos insólitos, perversos, poéticos. Félix Lozano, traz à **Praça do Martim Moniz** o seu solo **MARATÓN**, um espectáculo de dança para um homem só, encurralado em muralhas de gente. Donatello Brida toca, com o seu grupo, tango vadio na **Casa dos Amigos do Minho**. Beniko Tanaka cria um pequeno espectáculo de sombras japonesas no **Centro Escolar Republicano**, marionetas indianas chegam ao **Martim Moniz**. Lajja Sambhavathi da Comunidade Hindu de Portugal propõe-nos, no **Grupo Desportivo da Mouraria**, a dança e o canto tradicional indiano para quem quiser aprender. A **Fotografia** estará presente através de retratos de

01



GYPSY CONNECTION

[Espanha/Índia]
As tradições ciganas da Andaluzia e Rajastão em encruzilhada
Data: 10 de Setembro às 21H30
Local: Largo do Intendente
Dur: 90' | Para todos

Uma viagem através do caminho antigo que levou os Roms do Rajastão até à Andaluzia. Os Doad Gaitans do Rajastan e os Calle Cerezo Flamenco querem mostrar-nos como o flamenco se manteve próximo das suas origens indianas. Deste encontro, nasce uma música cigana nova, aberta também a improvisações e a danças com uma energia rara. Da Índia dos Maharajas, saltamos para os ritmos do Flamenco que misturam influências árabes, hebraicas e orientais. Muito mais do que um concerto...

ORQUESTRA TODOS [Internacional]
Música do Mundo
Direcção Artística e Musical do Maestro Mario Tronco
Vice-direcção de Pino Pecorelli
Data: 11 de Setembro às 17H00
Local: Largo do Intendente
Dur: 60' | Para todos

Esta nova orquestra fará a sua primeira aparição com músicos de várias origens, na busca de uma música do mundo, também ele luso. Um grupo amplo de músicos de diferentes culturas, com uma própria história musical interessante, que muitas vezes não conseguem viver só do seu trabalho individual. Músicos desconhecidos do grande público, por vezes só de passagem por Lisboa, mas que transportam consigo uma riqueza cultural única, um mundo próprio e singular.

DJ MK [Índia/Portugal]
Set de Música Indiana
Data: 11 de Setembro às 18H30
Local: Largo do Intendente
Dur: 60' | Para todos

DJ MK (Mayush Kumar) é um dos mais experientes e prestigiados dj's da música de dança de Bollywood (cinema musical indiano), em Portugal. Tem actuado nas duas últimas décadas nas mais famosas discotecas do país. É especialista em todo o tipo de música indiana, desde a música clássica até ao folclore dos vários estados indianos.

MUSIC
Gypsy music tradition of Andaluzia and Rajastan, Bollywood, Indian Brass Bands, Russian Orthodox songs, tango, make this rich music program, irresistible.

Fotografia, Imagem e Arquitectura



FOTOGRAFIA em exposição TODOS A TENDA

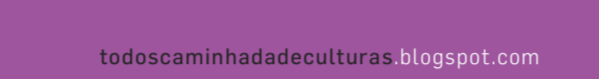
SONHOS EM OBRAS: DO MARTIM MONIZ AO INTENDENTE [Portugal]
Propriedade das Maquetes - EPUL / Coordenação geral: Patrícia Santos Pedrosa / Assistência: Miguel Brinca e Susana Cirilo / Visitas e Oficinas: Andreia Salavessa (atelierlomb) e Madalena Marques / Colaboradores: Maria Leite, Laura Korculanin, Moira Dificelice, Rodica Postu, Guilherme Carvalho / Colaboração especial: alunos da Escola nº 1 EB 3ºCiclo e Associação Prá-Infância de Santo António de Lisboa / Acontecimento Musical: Pedro Salvador / Co-produção: Festival TODOS, Largo Residências / Apolos: EPUL, Aleluia Cerâmicas, S.A., Arquivo Fotográfico de Lisboa, atelierlomb, Copiduro / Agradecimentos: SOU - Movimento e Arte, Mariana Vasconcelos

Visitas Livres
Data: 8 de Setembro das 10H00 às 21H00
9, 10 e 11 de Setembro das 10H00 às 24H00
Oficinas para escolas e público em geral
Data: 8 e 9 de Setembro às 10H00 às 14H00
Oficinas para toda a família
Data: 10 de Setembro às 15H30
11 de Setembro às 11H00
Local: Edifício Largo, Largo do Intendente, 19
Visitas e oficinas: entre 8 Setembro e 4 de Outubro sob marcação para o número 919049542 ou via mail: info@largoresidencias.com ou via info: www.largoresidencias.com Para todos

Tal como o festival **Todos** as cidades são feitas de muitas coisas e de muitas pessoas. A sua força está na confluência de cores, sons, cheiros e gestos múltiplos. Nas cidades projectamos os nossos desejos: querermos ser melhores e que as cidades também venham a ser mais nossas e mais simpáticas nas suas vivências. Daqui parte o desafio desta exposição. Por um lado, procura-se olhar para a diversidade de sonhos projectados para o Largo do Martim Moniz ao longo de décadas. Por outro, partindo do Largo do Intendente, propõe-se um faz-de-conta arquitectónico e urbano, recheado de pequenas e quotidianas coisas que preenchem os largos das nossas vidas urbanas. No final, pomos mãos à obra e através das visitas e oficinas propostas, ficam no ar os sonhos que alimentam as cidades e que inevitavelmente somos todos nós.

02

moradores do bairro, num projecto que se chamou **TODOS A TENDA** e que conta com trabalhos de Luís Pavão, Luísa Ferreira, Carlos Morganho, Camilla Watson e Cláudia Damas. As **Músicas do Mundo** convergem para o **Largo do Intendente** numa vertigem de concertos unindo ciganos das Índias com ciganos da Andaluzia. Os **Terrakota** moldam como o barro sons vindos dos pontos mais díspares do mundo num grande concerto. Uma nova orquestra dirigida por **Mario Tronco** com músicos de várias origens, fará a sua estreia que busca uma música do mundo também ela lusa. Uma fanfarras do Rajastão parte do Largo para serpentear no bairro e encher de luz oriental, as ruas da Mouraria. E ainda há as lojas, os restaurantes, documentários feitos por José Barbieri a partir de encontros com moradores. Famílias de várias culturas cozinham com e para o público no Mercado do Forno do Tijolo. A Luta Greco Romana mostra a sua tradição no **Grupo Desportivo da Mouraria** e jogos do mundo para jogar em família no **Sport Clube do Intendente**, são outros irresistíveis convites deste **Todos**.



FOTOGRAFIA em exposição TODOS A TENDA

AS FORMOSAS [Portugal/Japão]
Artistas: Ana Cloe, Mafalda Saloio, Miguel Fragata, Catarina Requeijo, Lucília Raimundo, Ricardo Gageiro, Nicolas Brites, Cláudia Gaiolas, Paula Diogo, Leticia Liesenfeld, Mariana Lemos, Yola Pinto, Luís Godinho, Beniko Tanaka, Maestro Filipe Oliveira (Grupo de Concertinas do Minho).
Data: 10 de Setembro das 15H00 às 16H30 e das 17H00 às 18H30
11 de Setembro das 15H00 às 16H30 e das 18H00 às 19H30
Local: Chafariz da Rua do Benfornoso (Ponto de Encontro)
Para todos

As Formosas, projecto para a Rua do Benfornoso, é constituído por catorze peças curtas, entre o Teatro de Sombras, de Objectos, de Marionetas e a Dança, que irão pulverizar esta rua com a efervescência dos seus universos insólitos, perversos, mágicos, poéticos. Um programa para conhecer esta arte nevrálgica da Mouraria através do pretexto de encontrar o Teatro e a Dança que nela se escondem. Já janela, numa cabine, no mini-mercado ou café, estas peças que falam de roubos, sustos, amores e humores, ficam na memória do espectador como lembrança que se leva do Benfornoso.

BAILE NA CASA DOS AMIGOS DO MINHO [Portugal]
Data: 11 de Setembro das 16H00 às 20H00
Local: Casa dos Amigos do Minho
Para todos

Um salão de baile antigo, um palco em miniatura, um espelho cheio de pares que giram à volta da festa. A festa de estar junto, de voltar ao Minho todos os domingos, sem sair de Lisboa. Venha ouvir os seus pés deslizarem sobre o soalho de madeira da casa do Grupo Excursionista Recreativo dos Amigos do Minho em plena Rua do Benfornoso. Uma exposição de fotografias de Luís Pavão veste as paredes com mais de 20 anos de domingos dançantes.

BENFORMOSO
A narrow street filled with shops, run by indian, portuguese and chinese families will be "visited" by the arts. Short dance, theatre and music pieces will be waiting for you.

LADO A LADO / SIDE BY SIDE [Portugal]
Instalação vídeo
Autoria: José Barbieri; vídeo: Rafael Del Rio, Solange Carvalho; Colectivo MEMORIAMEDIA
Data: 8 de Setembro às 21H00
9 e 10 de Setembro às 21H00 | 23H00
11 de Setembro às 20H30
Local: Largo do Intendente
Dur: 30' | Para todos

Uma instalação vídeo que revela pormenores de vida das diversas comunidades que habitam e trabalham no interior deste bairro. Lado a lado, um colectivo de videastas percorre o bairro, vai ao encontro de pessoas que o acaso faz encontrar. Realizam-se entrevistas que se gravam. Nestas entrevistas, as pessoas partilham a sua língua e cultura de origem, as expectativas de vida actual, o seu quotidiano e relações, o seu imaginário. O resultado será uma instalação vídeo na rua, porta para outros universos humanos. As projecções sucedem-se mostrando um caleidoscópio de cantos, contos, roupas, danças, silêncios, lugares e olhares. No Núcleo Fotográfico - Arquivo Municipal de Lisboa, está disponível a totalidade dos vídeos produzidos, para consulta de todos.

PINHOLE PARA TODOS [Reino Unido]
Oficina de Fotografia com Camilla Watson
Data: 10 a 11 de Setembro das 15H00 às 18H00
Local: Largo dos Trigueiros
Dur: 30' | Para todos

No Largo dos Trigueiros, um momento para fazer a sua fotografia a partir dos princípios do pinhole e assim montar uma exposição no estendal do Largo. Depois de ter tirado a sua fotografia, a ter revelado e lhe ter dado banho numa piscina ao ar livre, deixe-a a secar e a exibir-se numa exposição informal de TODOS.

PHOTOGRAPHY, IMAGE AND ARCHITECTURE
Portraits of people living or passing by in the square of Intendente, together with documentaries made with the stuff of human stories found in the streets, make it possible to meet the ways of living of this neighbourhood.

Benfornoso



FOTOGRAFIA em exposição TODOS A TENDA

ESQUINA DAS COISAS [Portugal]
Criação e interpretação: Cláudio da Silva e Joana Craveiro em colaboração com habitantes, transeuntes e trabalhadores da Rua do Benfornoso.

Teatro
Data: 8 de Setembro às 21H00
9 de Setembro às 20H00 | 23H00
10 de Setembro às 11H00 | 16H30
19H00 | 23H00
11 de Setembro às 15H00 | 16H00 | 17H00
18H00 | 19H00

Ponto de partida: Largo Residências, Largo do Intendente, 19
Dur: 30' a 60' | Para todos

Rua do Benfornoso. Um homem e uma mulher estrangeiros ali, numa casa, naquela rua. Estrangeiros um ao outro, também. Em episódios que se desenrolam ao longo dos quatro dias do festival, relatam uma relação construída durante três meses com a rua, entre os próprios performers e o seu trabalho, com os vizinhos do Benfornoso bem como com os que por lá passam, estrangeiros como eles, e outros tantos que a ela toam tempo sem saber muito bem porquê. Trabalhando a partir da observação directa, da recolha de histórias e das vivências que aquela rua e a partilha de casa oferecem, Esquina das Coisas começa em casa e abre-se depois sobre a rua, os seus lugares e pessoas, cheiros, fachadas, línguas, bilhetes nas portas, as músicas improváveis, as casas em ruínas e os jardins escondidos. Esquina das Coisas é uma espécie de visita guiada a uma geografia improvável das coisas e a geografia interior do olhar.



todos '11
CAMINHADA DE CULTURAS

Viajar pelo mundo sem sair de Lisboa

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

"O mundo estará fodido de vez", disse então, "no dia em que os homens viajarem em primeira classe e a literatura no vagão de carga".
Cem Anos de Solidão, Gabriel Garcia Márquez

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

"O mundo estará fodido de vez", disse então, "no dia em que os homens viajarem em primeira classe e a literatura no vagão de carga".
Cem Anos de Solidão, Gabriel Garcia Márquez

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha]
Data: 9 de Setembro às 19H30
10 e 11 de Setembro às 15H30 | 19H30
Local: Beco do Jasmim
Dur: 60' | M/3

Macondo é uma aldeia que aparece e desaparece. Um lugar levantado por um homem e uma mulher ao fugir do terror dum superstição. Macondo é um estado de paixão, de guerra, de traição, de descobrimento, de milagre, de beleza, de crença, de solidão e de morte. É uma roda que gira curvada após geração, numa pequena humanidade dum história já escrita. Criação de Ainhoa Vidal em co-criação com África Ferrin, João Vladimiro e Johannes Krieger. Com a participação de habitantes do bairro e de Lisboa.

MACONDO [Espanha/Portugal/Alemanha

